

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«07» февраля 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Этнолингвистика

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 4 курс (7 семестр), ЗФО – 5 курс (D – триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Этнолингвистика» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 12.08.2020.

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Дубинина Виктория Александровна.**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий

«15» января 2024 г., протокол № 6.

Заведующий кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий

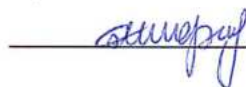


Соболева И.А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

«16» января 2024 г., протокол № 5.

Председатель учебно-методической комиссии ИФиСК



Мифтахова О.В.

СОГЛАСОВАНА:

Директор департамента образования



Савенков В.В.

«01» февраля 2024 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам углубленные знания о способах связи языка и культуры в их взаимодействии. Познакомить с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании, с конкретными этнолингвистическими исследованиями в рамках отдельных языков и культур.

Задачи:

- проанализировать основные направления этнолингвистических исследований в Западной Европе и Америке (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, неозэволюционализм); изучить опыт этнолингвистических исследований в России.
- рассмотреть проблемы соотношения социальной, этнологической и лингвистической парадигм.
- выработать практические навыки анализа этнокультурных стереотипов речевого поведения и паралингвистических средств общения.
- познакомить студентов с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании, с конкретными этнолингвистическими исследованиями в рамках отдельных языков и культур.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Этнолингвистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, индекс дисциплины Б1.В.14.

Необходимость и важность изучения этнолингвистики для студента-филолога бесспорны: знания, умения и навыки, полученные при овладении этой дисциплиной, способствуют более глубокому, осмысленному пониманию и объяснению явлений современного русского языка. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в языкознание», «Лингвокультурология» и служит основой для освоения дисциплины «Актуальные проблемы филологии» в магистратуре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных	знает: основные школы этнолингвистических исследований; содержание теоретических понятий этнолингвистики (базовый терминологический минимум), способы связи

	<p>групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>языка и культуры в их взаимодействии, при этом язык рассматривается как активно действующая часть культуры;</p> <p>умеет: анализировать этнокультурные стереотипы речевого поведения и паралингвистических средств общения; анализировать сакральные, национально-культурно маркированные тексты (страшилки, заговоры, приметы и др.);</p> <p>владеет: навыками сбора и анализа языка и культуры, навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала.</p>
--	---	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 7 семестр / D триместр

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2,0 зач. ед.)	72 (2,0 зач. ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	24	8
Лекции	8	2
Семинарские занятия		
Практические занятия (в том числе интерактив)	16	6
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы (модули)	-	
КСР	-	
Курсовая работа (курсовой проект)	-	
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	44	60

Итоговая аттестация	Зачет	Зачет
---------------------	-------	-------

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Этнолингвистика как наука на стыке лингвистики и этнографии. Узкое понимание этнолингвистики: связь языка и духовной культуры, языка и народного менталитета, языка и народного творчества, их взаимозависимости и разные способы отражения. Широкое понимание этнолингвистики: комплексная дисциплина, предметом изучения которой является план содержания культуры, народной психологии и мифологии независимо от средств и способов их выражения (слово, предмет и явление культуры, обряды, верования).

Раздел 2. Этнолингвистика в истории лингвистической мысли. Взгляды В. фон Гумбольдта («О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества»). Внутренняя форма слова как отражение национальной картины мира. Основные положения теории лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа.

Раздел 3. Направления этнолингвистики, их представители. Этнолингвистика в России. Реконструкция этнической территории по языку. Реконструкция материальной и духовной культуры этноса по данным языка. Реконструкция мифопоэтической картины мира.

Раздел 4. Этногенез и этническая история как объекты этнолингвистики. Этническое своеобразие языка. Роль языка в формировании этноса. Взаимосвязь истории этноса и истории языка

Раздел 5. Национально-культурная семантика слова. Праязык и пракультура. Внутренняя форма слова как его национально-культурная семантика.

Раздел 6. Понятия модели мира, картины мира, языковой картины мира. Способы представления языковой картины мира. Построение модели знаний о предмете и явлении культуры на основе этнографических и лексикографических источников.

Раздел 7. Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация. Цветообозначения в различных языках. Базовые цветообозначения. Системы счисления у разных народов. Наиболее простые системы счета (один-два-три-много), счет по частям тела, классификационные системы счета.

Раздел 8. Миф в системе языка и этноса. Функции мифа. Классификация мифов.

Раздел 9. Этнолингвистический подход в изучении фразеологического фонда языка. Фразеологический фонд языка как способ представления национальной картины мира. Культурная коннотация во фразеологизмах.

Раздел 10. Метафора как способ представления культуры. Понятие «метафора». Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица». Метафора в концептуальной картине мира этноса. Теория метафоры. Основные характеристики метафоры как явления культуры.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
-------	---------------	-------------

		Очная форма	Заочная форма
1.	Предмет и задачи этнолингвистики. История развития этнолингвистики как науки. Современное состояние и перспективы развития этнолингвистики.	2	2
2.	Язык как выразитель национальной культуры. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Понятие языковой и культурной картины мира. Языковое сознание.	2	
3.	Речевое поведение личности как отражение коллективной (этнической) языковой картины мира. Речевое выражение культурных (ментальных) категорий в рамках комплексных семиотических актов, включающих вербальные и невербальные компоненты (изобразительный, музыкальный, хореографический и т.п.).	2	
4.	Концептуальная и языковая картина мира. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистики. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Ключевые концепты русской концептосферы. Безэквивалентная лексика и лакуны как обозначение специфических явлений культуры.	2	
5.	Славянская этнолингвистика и проблемы изучения традиционной народной культуры. Славянская мифология: основы и перспективы изучения.	-	
Итого:		8	2

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Этнолингвистика как наука.	2	2
2.	Этнолингвистика в истории лингвистической мысли.	2	
3.	Направления этнолингвистики, их представители.		
4.	Этногенез и этническая история как объекты этнолингвистики. Этническое своеобразие языка.	2	2
5.	Национально-культурная семантика слова. Праязык и пракультура.	2	

6.	Понятия модели мира, картины мира, языковой картины мира. Способы представления языковой картины мира.	2	
7.	Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация.	2	
8.	Миф в системе языка и этноса. Функции мифа. Классификация мифов.		
9.	Этнолингвистический подход в изучении фразеологического фонда языка.	2	2
10.	Метафора как способ представления культуры.	2	
Итого:		16	6

4.5. Лабораторные работы (не предусмотрены).

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Славянская мифология: основы и перспективы изучения Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10	15
2.	Бартминьский Е. Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. М., 2005	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10	15
3.	Б. Л. Уорф «отношение нормы поведения и мышления к языку» // Герд А.С. Введение в этнолингвистику. Курс лекций и хрестоматия. СПб, 2005. С. 185-215.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	9	15
4.	Научно-исследовательская работа по индивидуальным авторским проектам	Создание презентации	15	15
Итого:			44	60

4.7. Курсовые работы не предусмотрены

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при подготовке к практическим работам.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
7 семестр	
Тестовый контроль	20
Работа на практическом занятии	35
Подготовка авторского проекта	15
Зачет	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания Экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание	

		курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над	

		материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

Примечание: фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты, вопросы и т.д. помещаются в учебно-методическом комплексе учебной дисциплины.

Критерии оценивания по 100-балльной шкале представляются в форме таблицы и также приводятся в данном разделе.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику / А.С.Герд. – СПб. : СПбГУ, 2009.
2. Перехвальская Е. В. Этнолингвистика : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Перехвальская. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 352 с. – Серия : Бакалавр. Академический курс.
3. Славянские древности. Этнолингвистический словарь. В 5 т. / под общ. ред. Н. И. Толстого. – М. : Междунар. отношения, 1995–2012.
4. Этнолингвистика : учебно-методическое пособие / В.А. Дубинина ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2021. – 64 с.

б) дополнительная литература:

1. Березович Е.Л. Русская топонимия в этнолингвистическом аспекте / Е.Л. Березович. – Екатеринбург: УрГУ, 2000. – 390 с.
2. Воробьева Н.А. Русская сакральная идиоматика: лингвокультурологический аспект / Н.А. Воробьева. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010. – 121 с.
3. Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. М., 1995.
4. Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы. М., 1965.
5. Коновалова Н.И. Сакральный текст: лингвокультурологический аспект / Н.И. Коновалова. – Екатеринбург: УрГПУ, 2007. – 343 с.
6. Коновалова Н.И. Этносоциolingвистика: учебное пособие / Н.И. Коновалова. – Екатеринбург : УрГПУ, 2006. – 82 с.
7. Красных В.В. Этнопсихolingвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
8. Крысин Л.П. Слово в современных текстах и словарях / Л.П. Крысин. – М.: Знак, 2008.
9. Лебедева, Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию / Н.М.Лебедева. – М. : Астель, 2009. – 216 с.
10. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура / А.Ф.Лосев. – М.: Феникс, 1991. – 344 с.
11. Сергеева А.В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность / А.В. Сергеева. – М. : Флинта. – 2006. – 320 с.

12. Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира. Под ред. Б. А. Серебренникова. – М., 1988.

13. Теория метафоры. Под ред. Н. Д.Арутюновой, М. А., Журинской. – М., 1990.

14. Этнопсихологический словарь. – М. : Социос, 2008 – 329 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]